

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 7 класс.

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы и программы по музыке 5-8 кл. для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. Москва: Дрофа, 2011 (7-е издание).

Данная рабочая программа рассчитана на 35 часов (из расчета 1 час в неделю).

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В 7 классе в соответствии с предложенной программой раскрывается содержание в двух крупных разделах – «Музыкальный образ. Музыкальная драматургия», «Что значит современность в музыке».

«Музыкальный образ» Знакомство с различными музыкальными образами: образы тишины и покоя, образы войны и мира, образ подвига, драматический и лирический образ, образ борьбы и победы, романтические образы.

«Музыкальная драматургия» Сонатная форма, программность в музыке, жанры программной музыки. Увертюра, рапсодия.

«Что значит современность в музыке. Музыка «легкая» и «серьезная» Понятия «мода» и «современность». Музыка современная, т.е. соответствующая духу времени. Закрепление понятия соната, «классика», авангард, джаз, спиричуэлс, блюз.

«Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки» Рок-опера, мюзикл, оперетта, опера. Музыкальный материал программы составляют: произведения академических жанров – инструментальные пьесы, романсы, хоровая музыка, фрагменты из опер, балетов, симфоний, концертов, а также многочисленный песенный репертуар, состоящий из народных песен, вокальных обработок классических вокальных и инструментальных произведений, произведений хоровой музыки, популярных детских песен, музыки кино.