

**Аннотация**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся 1 классов**

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273.
- ФГОС НОО
- Основной образовательной программы МКОУ «СОШ №10».
- Примерной программы ООО по изобразительному искусству системы «Школа России»
- Авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- способствовать формированию навыков работы с различными художественными материалами.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

Неменская Л. А. «Изобразительное искусство».

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» 1 класс под редакцией

Неменского, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы.

Пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева;

В соответствии с УП школы в 1 классе в I четверти – 0,5 ч. (всего 4 ч.), II четверть – по 1 часу (всего 8 ч.). В III-IV четверти в рабочей программе предмету отведено 9 часов, так как на изучение изобразительного искусства отводится 0,5 ч. в неделю. Остальные 0,5 ч. рассчитаны на содержание учебного курса «Внеклассное чтение», где рабочая программа имеет преемственность с программой изобразительного искусства.

Итого: 21 час в год. Из них 80 % основная часть, а 20 % сформирована учителем.

Программа содержит основные разделы:

1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (6 ч.)
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (10 ч.)
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (2 ч.)
4. Изображение, украшение, постройка – всегда помогают друг другу (3 ч.)

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка.

Программа рассматривается, как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. Изучения такого многообразия искусства, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего это три основных вида художественной деятельности как системообразующая основа программы:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность;