Аннотация
к рабочей программе учебного предмета (курса)
«Литература»
для обучающихся 11 класса

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273.
- ФКГОС.
- Основной образовательной программы МКОУ «СОШ №10».
- Примерной программы ООО по литературе
- Авторской программы под редакцией Т.Ф. Курдюмовой

Цели программы:

- формирование представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа.

Задачи программы:

- создать условия для формирования представлений обучающихся о своеобразии и богатстве литературы как искусства;
- обеспечить овладение обучающимися системы знаний основных теоретических понятий на историко-литературной основе;
- способствовать формированию представления об историко-литературном процессе.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс _Литература. Т. Ф. Курдюмова, Е. И. Колокольцева, С.А. Леонов, Н.А. Демидова.

В соответствии с УП школы количество часов на изучение программы в неделю 3 часа.

Программа содержит основные разделы (с указанием количества часов).

Введение -1час

Реализм (17ч)

И. А. Бунин (4ч)

А. И. Куприн (2ч)+(2ч)

В. Г. Короленко (1ч)

М. Горький (8ч)

Поэзия конца XIX — начала XX века (24ч)

Введение (1ч)

Символизм (11ч)

Акмеизм (1ч)

Футуризм (7ч)

Крестьянская поэзия (4ч)

Русская литература 20—40-х годов (30ч)

Литература русского зарубежья. 1917-1941 годы (1ч)

Великая Отечественная война в литературе (3ч)

Русская литература 50—90-х годов XX века (15ч)

Зарубежная литература второй половины XX века (1ч)

Литература на современном этапе (1ч)

Подведение итогов (3ч)

Обобщающее повторение (3ч)

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации: после изучения основных разделов.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем

учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень ресурсного обеспечения.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Цели обучения

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Основные *теоретические понятия*, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В старших классах ученики знакомятся с курсом *на историко-литературной основе*. Структура курса в старших классах дает возможность получить первоначальные знания по *истории литературы*, поскольку

сочетание обзорных и монографических тем рисует панорамную картину литературного процесса.

Курс на историко-литературной основе предполагает знакомство с вершинными произведениями родной литературы, которое даст представление о судьбах литературы и культуры. Организация материала программы способствует накоплению в «памяти ума» и «памяти сердца» художественных текстов, биографических и иных сведений, которые помогают осознанию литературы как одного из звеньев культурного наследия. Учитель вместе с учениками проходит путь от наблюдения за художественным произведением к формированию представления об историко-литературном процессе. Понимание особенностей общечеловеческого и конкретно-исторического подхода к произведению искусства расширяет кругозор читателя, обращение к «вечным темам», дает возможность усилить нравственно-эстетическое воздействие курса. Сочетание обзорных и монографических тем помогает сформировать ясную картину развития отечественной словесности.

В 11 классе анализируется *литература рубежа XIX-XX вв. и XX-XXI вв.* Сочетание обзорных и монографических тем воссоздает историко-литературный процесс на протяжении XX столетия в сложном переплетении направлений и течений. Обилие материала предполагает увеличение обзорных тем. Изучение разрозненных ветвей русской литературы дает широкую и полную картину литературы эпохи.

Изучение современной русской литературы во всем ее многообразии и сложности предполагает расширение круга теоретических сведений учащихся в 11 классе. На базе усвоенных ранее направлений и течений осуществляется ввод новых: символизма, акмеизма, футуризма, а также формирование понятий модернизм и постмодернизм. Углубление и обобщение тех сведений, которые были получены при изучении литературы XIX века (историко-литературный процесс, стиль писателя, литературная критика, ее роль в литературном процессе и др.). В курсе этого класса отражены особенности современного этапа развития русской литературы.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане МКОУ СОШ №10 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе – 102 часа из расчета 3 часа в неделю при 34 учебных неделях.

Программа рассчитана на работу в 11 классе общеобразовательной школы.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся за курс 11 класса, которые содержат следующие компоненты: знать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по литературе.

Формы и методы контроля: сочинение, письменный анализ произведения

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. В 2 Ч. – М.: ВАКО, 2006.
2. Литература. 11 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2009.
3. Нянковский М.А. Уроки литературы в 11-м классе. Развернутое планирование / Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2008.
4. Петрович Н.М., Петрович В.Г. Литература в основной и профильной школе. 11 класс: Книга для учителя. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. <http://www.ruslit.ioso.ru>