

**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 1 класса**

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273.
- ФГОС НОО
- Основной образовательной программы МКОУ «СОШ №10».
- Примерной программы ООО по литературному чтению для образовательных учреждений Авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, М.В.Головановой «Литературное чтение».

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- -обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- создать условия для формирования представлений обучающихся о многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- обеспечить овладение обучающимися системой знаний, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).
- способствовать формированию нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

1. В. Г. Горецкий 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Азбука» в 2 ч.
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» в 2 ч.

В соответствии с УП школы количество часов на изучение программы в неделю:

- 1 четверть - 3 часа
- 2-4 четверти - 4 часа

Программа содержит основные разделы:

I блок – «Обучение грамоте. Чтение»

- Добуквенный период - 10ч
- Букварный (основной) период - 62ч
- Послебукварный период - 12ч

II блок – «Литературное чтение»

- Жили-были буквы - 7 ч
- Сказки, загадки, небылицы - 8 ч
- Апрель, апрель. Звенит капель... - 4 ч
- И в шутку и всерьез - 8 ч
- Я и мои друзья - 7 ч
- О братьях наших меньших - 6 ч

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовая диагностика;
 - текущее оценивание;
 - итоговое оценивание.
1. **Стартовая диагностика** (на входе) в первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассника к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, которые необходимо учитывать в текущем оценивании.
 2. В **текущем оценивании** используются **субъективные**, или экспертные **методы** (наблюдения, самооценка, и самоанализ и др.) и **объективизированные методы**, основанные, как правило, на анализе устных ответов и работ учащихся.
 3. **Итоговое оценивание:**
 - Проверка техники чтения
 - Комплексная контрольная работа

Изучение литературного чтения в 1 классе строится двумя блоками: «Обучение грамоте. Чтение» и «Литературное чтение».

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Предмет «Литературное чтение» начинается с 1 класса после обучения грамоте и ориентированно на постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух и про себя, на работу с разными видами текста (художественными, научно-популярными, учебными и др.), на развитие культуры речевого общения, знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Реализация рабочей программы осуществляется в следующих видах деятельности школьника:

1. Индивидуальная – выполнение учебных заданий каждым учеником самостоятельно на уровне его способностей и возможностей.
2. Групповая – в процессе её предполагается сотрудничество нескольких человек, перед ними ставится конкретная учебно-познавательная задача.
3. Парная – когда учебная задача выполняется усилиями пары.
4. Фронтальная – одновременное участие всех обучаемых в общей для всех учебной деятельности под руководством учителя.

В процессе изучения дисциплины используется технологии развивающего обучения, ИКТ технологии, а также здоровьесберегающие технологии.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс.